



KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI
DOLGOZÓK SZAKSZERVEZETE

Nagy Márton miniszter úr részére
Nemzetgazdasági Minisztérium

Iktatószám: 294/2025

Tárgy: 15%-os béremelés tervezete

Tisztelt Miniszter Úr!

Reprezentatív szakszervezetünk – sajnos immár sokadszorra – nem az elvárható szociális párbeszéd keretei között, hanem csupán a Kulturális és Innovációs Minisztérium honlapjáról értesült a kulturális ágazat tervezett 15 %-os béremelését szabályozó kormányrendelet tervezetéről. (A rendelettervezet itt olvasható: <https://kormany.hu/dokumentumtar/a-kulturalis-agazatot-erinto-beremelesrol-szolo-korm-rendelet>)

A KKDSZ üdvözli a kormány szándékát a béremelésre, de határozottan elutasítja az azzal kapcsolatos jogszabály tervezetét az emelés csekély mértéke és az érdemi egyeztetés elmaradása miatt. A KKDSZ mint reprezentatív szakszervezet kifogásolja, hogy a rendelettervezet előzetes, érdemi egyeztetés nélkül született, amivel a kormány ismételten megsérti a szociális párbeszéd alapelveit. A kormányzati honlapon való közzététel nem pótolja a valós, érdemi érdekegyeztetést! Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az ENSZ Nemzetközi Munkaügyi Szervezete, az ILO már többször is elmarasztalta Magyarországot a szakszervezetek megkerülése miatt. Követeljük, hogy a kormány működtesse mind az országos közszolgálati (Országos Közszolgálati Érdekegyeztető Tanács) mind pedig az ágazati érdekegyeztető (Kulturális Ágazati Érdekegyeztető Tanács) fórumokat, és a béremelés végrehajtásáról és mértékéről valódi egyeztetés történjen a szociális partnerekkel.

A tervezett 15%-os béremelés aránytalanul alacsony. A legutóbbi központi bérintézkedés óta (2022. január 1-től 20 %-os béremelés a 682/2021. (XII. 6.) sz. Korm. rendelet alapján), eltelt időszakban a Központi Statisztikai Hivatal (KSH) adatai szerint a kumulált infláció 40-50% közé tehető, míg a létfenntartáshoz szükséges élelmiszer-infláció mértéke közel 70 %. Sajnos sok munkáltatónál ezen a központi emelésen kívül semmiféle érdemi bérintézkedés nem történt 2022 óta.

Emiatt a 15%-os emelés nem bérfejlesztés, hanem csak a reálbér-veszteség minimális pótlása; legalább 45-50 %-os emelésre lenne szükség ahhoz, hogy a dolgozók bérének szintje elérje a 2022-es szintet, és akkor sem beszélhetnénk reálbéremelésről.



KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI
DOLGOZÓK SZAKSZERVEZETE

Nagy hibának tartjuk, hogy a rendelettervezet kizárólag a munkáltatói jogkör gyakorlójának döntésére bízza a béremelés mértékét. Ez lehetőséget ad a szimpátia és nem szakmai alapon történő differenciálásra, drasztikusan növelve a bérfeszültséget. Aggasztó jelenség, hogy sok kulturális intézményben az intézményvezetésben és a működtetésben dolgozók díjazása jóval meghaladja a szakmai munkát végzők bérét. Ezt a tarthatatlan helyzetet haladéktalanul rendezni szükséges.

Követeljük továbbá, hogy a normaszöveg rögzítse: az érintett munkavállalók a 2026-tól érvényes minimálbér- és a garantált bérminimum emelésén felül kapják meg béremelést, azaz a bázis a 2026. január 1-jén érvényes bér legyen. *(Ahogy a 2022-es emelés esetében is történt.)*

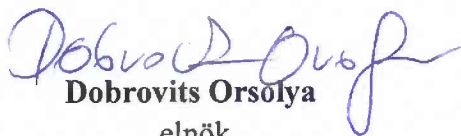
Különös aggodalmunkat fejezzük ki amiatt, hogy a tervezett mértékű emelés nem orvosolja a szakmai utánpótlás kérdését. **Ne hagyja a kormány, hogy kulturális dolgozónak lenni olyan luxus legyen, amit csak az engedhet meg magának, akit a családja támogatni tud ebben!**

A KKDSZ a fentiek alapján követeli az érdemi egyeztetés megkezdését és a valós béremelést minden kulturális dolgozó számára.

Ezúton kérjük Miniszter úr, mint a munkaerőpiacért és a társadalmi párbeszédért felelős tárca vezetője segítségét abban, hogy a reprezentatív szakszervezetekkel a közszféra, így a kultúra területén is érdemi szociális párbeszédet folytasson a kormányzat.

Budapest, 2025. december 2.

A KKDSZ Országos Elnöksége nevében:


Dobrovits Orsolya
elnök

