



KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI
DOLGOZÓK SZAKSZERVEZETE

Iktatószám: 292/2025

Tisztelt Kulturális és Innovációs Minisztérium!

A Közgűjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezete (KKDSZ) álláspontja a kulturális ágazatot érintő béremelésről szóló kormányrendelet tervezetéről a következő:

A KKDSZ üdvözli a kormány szándékát a béremelésre, de határozottan elutasítja az azzal kapcsolatos jogszabály tervezetét az emelés csekély mértéke és az érdemi egyeztetés elmaradása miatt.

A KKDSZ mint reprezentatív szakszervezet kifogásolja, hogy a rendelettervezet előzetes, érdemi egyeztetés nélkül született, amivel a kormány ismételten megsérti a szociális párbeszéd alapelveit. A kormányzati honlapon való közzététel nem pótolja a valós, érdemi érdekegyeztetést! Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az ENSZ Nemzetközi Munkaügyi Szervezete, az ILO már többször is elmarasztalta Magyarországot a szakszervezetek megkerülése miatt. Követeljük, hogy a kormány működtesse mind az országos közszolgálati (Országos Közszolgálati Érdekegyeztető Tanács) mind pedig az ágazati érdekegyeztető (Kulturális Ágazati Érdekegyeztető Tanács) fórumokat, és a béremelés végrehajtásáról és mértékéről valódi egyeztetés történjen a szociális partnerekkel.

A tervezett 15%-os béremelés aránytalanul alacsony. A legutóbbi központi bérintézkedés óta (2022. január 1-től 20 %-os béremelés a 682/2021. (XII. 6.) sz. Korm. rendelet alapján), eltelt időszakban a Központi Statisztikai Hivatal (KSH) adatai szerint a kumulált infláció 40-50% közé tehető, míg a létfenntartáshoz szükséges élelmiszer-infláció mértéke közel 70 %. Sajnos sok munkáltatónál ezen a központi emelésen kívül semmiféle érdemi bérintézkedés nem történt 2022 óta.

Emiatt a 15%-os emelés nem bérfejlesztés, hanem csak a reálbér-veszteség minimális pótlása; legalább 45-50 %-os emelésre lenne szükség ahhoz, hogy a dolgozók bérének szintje elérje a 2022-es szintet, és akkor sem beszélhetnénk reálbéremelésről.

Nagy hibának tartjuk, hogy a rendelettervezet kizárólag a munkáltatói jogkör gyakorlójának döntésére bízza a béremelés mértékét. Ez lehetőséget ad a szimpátia és nem szakmai alapon történő differenciálásra, drasztikusan növelve a bérfeszültséget. Aggasztó jelenség, hogy sok



KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI
DOLGOZÓK SZAKSZERVEZETE

kulturális intézményben az intézményvezetésben és a működtetésben dolgozók díjazása jóval meghaladja a szakmai munkát végzők bérét. Ezt a tarthatatlan helyzetet haladéktalanul rendezni szükséges.

Követeljük továbbá, hogy a normaszöveg rögzítse: az érintett munkavállalók a 2026-tól érvényes minimálbér- és a garantált bérminimum emelésén felül kapják meg béremelést, azaz a bázis a 2026. január 1-jén érvényes bér legyen. (Ahogy a 2022-es emelés esetében is történt.)

Különös aggodalmunkat fejezzük ki amiatt, hogy a tervezett mértékű emelés nem orvosolja a szakmai utánpótlás kérdését. Ne hagyja a kormány, hogy kulturális dolgozónak lenni olyan luxus legyen, amit csak az engedhet meg magának, akit a családja támogatni tud ebben!

A KKDSZ a fentiek alapján követeli az érdemi egyeztetés megkezdését és a valós béremelést minden kulturális dolgozó számára.

Budapest, 2025. december 2.

Üdvözlettel:

a KKDSZ Országos Elnöksége