



KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI
DOLGOZÓK SZAKSZERVEZETE

**Hankó Balázs miniszter úr részére
Kulturális és Innovációs Minisztérium**

Iktatószám: 295/2025

Tárgy: 15%-os béremelés rendelettervezet

Tisztelt Miniszter Úr!

Reprezentatív szakszervezetünk – sajnos immár sokadszorra – nem az elvárható szociális párbeszéd keretei között, hanem csupán a Kulturális és Innovációs Minisztérium honlapjáról értesült a kulturális ágazat tervezett 15 %-os béremelését szabályozó kormányrendelet tervezetéről. (A rendelettervezet itt olvasható: <https://kormany.hu/dokumentumtar/a-kulturalis-agazatot-erinto-beremelesrol-szolo-korm-rendelet>)

A KKDSZ üdvözlí a kormány szándékát a béremelésre, de határozottan elutasítja az azzal kapcsolatos jogszabály tervezetét az emelés csekély mértéke és az érdemi egyeztetés elmaradása miatt. A KKDSZ mint reprezentatív szakszervezet kifogásolja, hogy a rendelettervezet előzetes, érdemi egyeztetés nélkül született, amivel a kormány ismételten megsérti a szociális párbeszéd alapelveit. A kormányzati honlapon való közzététel nem pótolja a valós, érdemi érdekegyeztetést! Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az ENSZ Nemzetközi Munkaügyi Szervezete, az ILO már többször is elmarasztalta Magyarországot a szakszervezetek megkerülése miatt. Követeljük, hogy a kormány működtesse mind az országos közszolgálati (Országos Közszolgálati Érdekegyeztető Tanács) mind pedig az ágazati érdekegyeztető (Kulturális Ágazati Érdekegyeztető Tanács) fórumokat, és a béremelés végrehajtásáról és mértékéről valódi egyeztetés történjen a szociális partnerekkel.

A tervezett 15%-os béremelés aránytalanul alacsony. A legutóbbi központi bérintézkedés óta (2022. január 1-től 20 %-os béremelés a 682/2021. (XII. 6.) sz. Korm. rendelet alapján), eltelt időszakban a Központi Statisztikai Hivatal (KSH) adatai szerint a kumulált infláció 40-50% közé tehető, míg a létfenntartáshoz szükséges élelmiszer-infláció mértéke közel 70 %. Sajnos sok munkáltatónál ezen a központi emelésen kívül semmiféle érdemi bérintézkedés nem történt 2022 óta.

Emiatt a 15%-os emelés nem bérfejlesztés, hanem csak a reálbér-veszteség minimális pótlása; legalább 45-50 %-os emelésre lenne szükség ahhoz, hogy a dolgozók bérének szintje elérje a 2022-es szintet, és akkor sem beszélhetnénk reálbéremelésről.



KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI
DOLGOZÓK SZAKSZERVEZETE

Nagy hibának tartjuk, hogy a rendelettervezet kizárólag a munkáltatói jogkör gyakorlójának döntésére bízza a béremelés mértékét. Ez lehetőséget ad a szimpátia és nem szakmai alapon történő differenciálásra, drasztikusan növelve a bérfeszültséget. Aggasztó jelenség, hogy sok kulturális intézményben az intézményvezetésben és a működtetésben dolgozók díjazása jóval meghaladja a szakmai munkát végzők bérét. Ezt a tarthatatlan helyzetet haladéktalanul rendezni szükséges.

Követeljük továbbá, hogy a normaszöveg rögzítse: az érintett munkavállalók a 2026-tól érvényes minimálbér- és a garantált bérminimum emelésén felül kapják meg béremelést, azaz a bázis a 2026. január 1-jén érvényes bér legyen. *(Ahogy a 2022-es emelés esetében is történt.)*

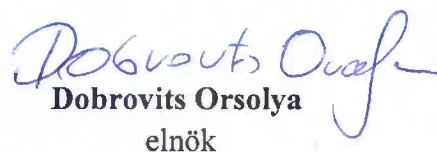
Különös aggodalmunkat fejezzük ki amiatt, hogy a tervezett mértékű emelés nem orvosolja a szakmai utánpótlás kérdését. **Ne hagyja a kormány, hogy kulturális dolgozónak lenni olyan luxus legyen, amit csak az engedhet meg magának, akit a családja támogatni tud ebben!**

A KKDSZ a fentiek alapján követeli az érdemi egyeztetés megkezdését és a valós béremelést minden kulturális dolgozó számára.

Ahogy **Kiss-Hegyi Anita** kulturális kapcsolatokért felelős államtitkár asszonynak is jeleztük augusztusi személyes egyeztetésünk alkalmával, szakszervezetünk mindig is nyitott az egyeztetésre és az érdemi szociális párbeszédre, így várjuk mielőbbi, válaszukat.

Budapest, 2025. december 3.

Üdvözlettel, a KKDSZ Országos Elnöksége nevében:


Dobrovits Orsolya
elnök

