



KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI
DOLGOZÓK SZAKSZERVEZETE

KIM – Kulturális és Innovációs Minisztérium

Kulturális és innovációs miniszternek:

Csák János miniszter úrnak

Iktsz: 5/2024

Tárgy: ágazati bérhelyzet *A magyar kultúra napján*

Tisztelt Miniszter Úr!

A Közgyűjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezete (KKDSZ) ismételten azért fordul az ágazati Miniszter úrhoz, hogy a mai jeles nap, 2024. január 22-e, azaz *A magyar kultúra napja* alkalmából, végre érdemben kezdődjenek meg a tárgyalások a kulturális területen dolgozók méltó bérének központi költségvetésből biztosított forrásáról. Mint ismeretes, az ágazat dolgozóinak képviselésében a KKDSZ *másfél évtizede* folyamatosan, de *A magyar kultúra napja* ünnepekor különösen, arra hívja fel a szaktárca figyelmét, hogy átfogó bérrendezés keretében egy kiszámítható, és a dolgozók családjá számára megélhetést biztosító jövedelemhez kell hozzájutnia mindenkinek, aki ezen a területen dolgozik.

Ez sajnos most nem mondható el valamennyi kulturális területen dolgozó kollégára vonatkozóan. Annak ellenére, hogy magasan képzett, közszolgálatot teljesítő munkavállalókról van szó, a diplomások, sok évtizedes szakmai múltra visszatekintő kollégák jövedelme is szégyenszemre a garantált bérminimum csak.

Miniszter úr – sajtóban megjelent – álláspontja szerint idézem: ... „*a kormány feladata megteremteni a feltételeket ahhoz, hogy az emberek törődhessenek magukkal, szeretteikkel és közösségeikkel.*”¹

A kulturális dolgozók nagy része a 2024. évben is maximum bruttó **326 000** forintot (2023-ban 296 000 forint) visz haza. Ez egyben azt is jelenti, hogy pont a kulturális területen dolgozók nagy része esik el attól a lehetőségtől, hogy – az Ön fent idézett szándéka ellenére – *biztosított legyen a számára az, hogy törődhessen magával, szeretteivel és közösségeivel.* Ez a KKDSZ számára elfogadhatatlan!

Teljesen egyszerű képletként figyelembe véve egy kulturális területen dolgozó házaspárt, akik mindketten diplomások és több évtizede közfeladatot látnak el, melyben a magyar közösség kulturálódását segítik elő, ebből az összegből (garantált bérminimum) – minden családi adókedvezmény ellenére – nem tudják az ön álláspontja szerint *a kormány által*

¹ [Csák János: A kormányzati döntések mögött az emberek alapvető szükségletei állnak | hirado.hu](https://hirado.hu)



KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI
DOLGOZÓK SZAKSZERVEZETE

biztosítandó igényeiket kielégíteni, mert az elemi szükségletek, az étkezés és a ruházkodás és lakhatási feltételek ezekből az összegekből többre nem adnak lehetőséget.

A kulturális terület dolgozóit 2020-ban azzal áltatták, hogy a KJT-től való jogfosztás² önmagában megnyitja az utat a versenyképes fizetések felé. Már akkor nyilvánvaló volt, hogy véletlenül sem maga a KJT bértábla a tisztességes fizetések akadálya, és azóta be is bizonyosodott.

A KKDSZ folyamatosan felmérést végez és figyelemmel kíséri az ágazat bérhelyzetét. A KKDSZ saját felmérésén alapuló adatai szerint **2023 első felében** átlagosan a kulturális terület dolgozói **bruttó 386 719 forintot vihettek haza**, a felsőfokú végzettséggel rendelkezők esetében bruttó 401 112-at és tudományos fokozattal is(!) rendelkezők bruttó 492 139 forintot kaptak. Az előbbi példához visszanyulva egy kulturális területen dolgozó házaspár szégyenszemre nem tudja azt az életszínvonalat biztosítani magának és a családjának, különös tekintettel a gyermekeire, ami valamennyire is méltó lenne a képesítéséhez, az elvégzett tanulmányaihoz és a többévtizedes szakmájába befektetett munkájához.

Szintén – a sajtóban megjelentek alapján – az Ön álláspontja az, hogy *„nem jó irány, ha valaki nem a munkaerőpiacról, hanem segélyből él meg”*.

A kollégáink elsődlegesen a kulturális területen (de adott esetben kényszerűen a munkaerőpiac más szegmenseiben) *munkabérükből* kívánnak megélni. Az sem a munkavállalóinknak, sem a szakmának nem jó, ha a szakképzettek sora – ahogyan ez már sajnos tendencia – a rendkívül alacsony bérek miatt pályaelhagyó, és pont a szakmai feladatok magas színvonalú ellátása – és ezzel párhuzamosan a polgároknak nyújtandó közszolgáltatások ellátása – szenved csorbát a tisztességes fizetések elmaradása miatt.

Azt halljuk rendszeresen, hogy a kulturális területre messze az uniós átlagot meghaladóan költ a magyar kormány, de sajnos az elhangzó hatalmas összegek között elsikkad éppen az, hogy azok viszik haza a legkevesebbet, akik magát a kultúrát a saját közösségükben, a településeken helyi szinten, a helyi közösségek javára ápolják és

² L. Simon László – volt kulturális államtitkár – a KJT-től való jogfosztás egyik lehangosabb apostola volt, de sajnos államtitkári ideje alatt sem született semmi érdemi a terület bérrendezéséért. Bár a kulturális dolgozók KJT-től való jogfosztása idején már nem volt államtitkár, de elégedetten nyugtázta magát a jogfosztást, viszont azóta, 2020 óta sem születtek érdemi intézkedések a kultúra területén dolgozó munkavállalókra vonatkozó megfelelő keretrendszer megteremtéséért.



KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI
DOLGOZÓK SZAKSZERVEZETE

biztosítják:

Az ő szolgálatuk teszi lehetővé, valóban szinte mindenkinek az ország egész területén a könyvtári szolgáltatások igénybevételét, a település múzeumi anyagának ápolását, a közművelődési lehetőséget, a múlt emlékeinek hiteles feldolgozását a levéltárakban, vagy éppen ezekben az intézményekben *A magyar kultúra napi kiemelkedő* rendezvények megtartását.

Valamennyi kollégánk ezekben a napokban még nagyobb figyelemmel, még nagyobb energiáfordítással, a szakma iránt érzett szeretettel és elhivatottsággal készül valamilyen *A magyar kultúra napja* alkalmából tartandó rendezvényre, és teszi ezt úgy, hogy sokuk ugyanazt a bért fogja kapni, mint amit fillérre pontosan több évvel ezelőtt, a rekordmagas inflációt megelőzően, ami már akkor is csak a minimális életszínvonal megtartásához volt elegendő.

A szakszervezet számára nem fogadható el az az álláspont, hogy a Kulturális államtitkárság csak a kulturális stratégiát dolgozza ki, hiszen valamennyi fenntartó azokat a kulturális közszolgáltatásokat, aminek a biztosítása érdekében a kollégáink dolgoznak (még ha nem is teljes egészében, mert az intézmények bevételorientáltak is, de) alapvetően a közösen befizetett, mindannyiunk által fizetett adókból, azaz közpénzből, tehát a központi költségvetésből biztosítja.

A szakminisztériumnak és a kulturális területért felelős miniszternek van egyedül arra kompetenciája, hogy a kormányon belül ehhez (a méltó munkabérek kifizethetőségéhez)

többlet költségvetési forrást biztosíttasson.

Éppen ezért kérjük az Országos Közszolgálati Érdekegyeztető Tanács (OKÉT) és a Kulturális Érdekegyeztető Tanács (KÉT) azonnali összehívását!

A KKDSZ továbbra is kész – mint ahogyan számos levélben már jeleztük a kulturális államtitkárságnak – az ágazati bérrendezésről szóló egyeztetések lefolytatására és az infláció azonnali kompenzálására kidolgozandó intézkedések egyeztetésére.

Budapest 2024. január 22. *A magyar kultúra napja alkalmából,*

üdvözlettel:

Dobrovits Orsolya, KKDSZ elnök