



KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS KÖZMŰVELŐDÉSI
DOLGOZÓK SZAKSZERVEZETE

Nyílt levél

Dr. Hoppál Péter
kultúráért felelős államtitkár úr
részére

Tisztelt Államtitkár Úr!

A magyar könyvtárosok, muzeológusok, levéltárosok és közművelődési dolgozók nevében, a Szépművészeti Múzeum dolgozóinak kezdeményezésére fogalmaztuk meg ezt a figyelemfelhívó levelet.

A közgyűjteményekben és a közművelődési intézményekben kulturális örökségünk legjavát őrizzük, illetve ennek az örökségnek a minél szélesebb körű, a jövedelmi szinttől nem függő terjesztésére törekszünk.

Mégis, **intézményeinkben minden szakember fizetése messze elmarad az átlagbértől.** Mint az újságok híreiből ön előtt is ismert, az Aldi kiskereskedelmi áruházban bruttó 300.000 forintért ülnek a pénztárban vagy töltik fel a polcokat az ott dolgozó munkavállalók. Eközben egy kezdő egyetemi végzettségű restaurátor vagy egy húsz éves gyakorlattal rendelkező levéltáros, könyvtáros fizetése ennél bruttó 100.000 forinttal kevesebb! Ez azonban csak a „jéghegy csúcsa”, hiszen csak az országos intézmények némelyikében lehet ilyen „kiemelt fizetésre” szert tenni. Az önkormányzati fenntartású intézményekben dolgozók bruttó átlagfizetése messze nem éri el a 200.000 Ft-ot és a kollégáink legalább 2/3-ának 2018-ban sem fogja meghaladni a fizetése a „bűvös” bruttó 180.000 Ft-ot, a minden középfokú végzettségű munkavállalót megillető garantált bérminimumot!

Ma már mindennapos, hogy **a legkiválóbb szakemberek** – főleg a fiatalok – **csak vállalkozás alkalmazottjaként találják meg a számításaikat vagy éppen külföldre távoznak.** Szakképzett könyvtárosok dolgoznak adatbázis építőként infokommunikációs cégeknél, évtizedes tapasztalattal rendelkező múzeumi munkatársakból lesznek magáncégeknél szakértők, levéltárosok hagyják el szakmájukat és vállalják el multinacionális és állami (!) cégek irattárosi feladatait, a közművelődést valaha hitüknek tekintő munkatársaink indítanak oktatásszervező vállalkozásokat. Munkájukat e távozó kollégáink magas szinten végzik az állami-önkormányzati intézményrendszeren kívül is. A „köz” számára azonban elveszik az a tapasztalati tudásuk, ami csak hosszú évek munkájával szerezhető meg. A megszerzett bizalom e területeken (is) fontos tényező. Az „egyik kilép,

[Közgyűjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezetet 1054 Budapest, Akadémia u. 11.](#)

kkdsz@kkdsz.hu



másik belép” típusú foglalkoztatás a közgyűjteményi és közművelődési intézmények esetében helyrehozhatatlan károkkal jár.

Veszélyes tendencia ez a gyűjteményekre vonatkozóan és veszélyes helyzet ez például azokra a hátrányos helyzetű fiatalokra nézve is, akik számára a művelődési házak rendezvényei vagy épp a könyvtárak olvasótermei, a nem egyszer ott kialakított „kamasz-klubok” teremtik meg a felzárkózás esélyét a szerencsésebb családokba született kortársaikhoz. A könyvtárban, múzeumban, levéltárban, művelődési központban a több évtizedes gyakorlat, az összeszokottság, az együttgondolkodás, nem egyszer még az együtt lépés is elengedhetetlen! Hiszen, épp úgy, mint az alap- és középfokú oktatásban vagy az egészségügyben és a szociális ágazatban, az állampolgároknak nyújtott szolgáltatásokról és a nemzeti kulturális örökség védelméről gondoskodunk.

Ezért mi, a magyar könyvtári, múzeumi, levéltári és művelődési ágazat munkavállalói, szakszervezeti tagok és szakszervezeten kívüli dolgozók, kezdeményezzük a Közgyűjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezetének (KKDSZ) bevonásával, hogy a bérünket biztosító magyar kormány haladéktalanul tegyen lépéseket megalázó és immár a nemzeti örökségünk megóvására is veszélyes bérvizonyaink rendezésére!

Első lépésként követeljük, hogy kezdjenek tárgyalásokat a 2018. évre vonatkozóan a KKDSZ által 2017. szeptember 8-án kezdeményezett bérpótlék-emelésről, majd a 2018. évben folytasson átfogó bérrendezési politikát területünkön, a szakemberek elvándorlásának megakadályozása és a méltó bérvizonyok kialakítása érdekében!

Budapest, 2017. november 23.