

Forog a sírjában!



bárá Eötvös József

1813–1871

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA ÉS A KISFALUDY TÁRSASÁG ELNÖKE VOLT. 1848-AS ELSŐ FELELŐS MAGYAR KORMÁNYBAN, A BATTYÁNY-KORMÁNYBAN, MAJD A KIEGYEZÉST KÖVETŐEN AZ ANDRÁSSY-KORMÁNYBAN VISELTE A VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI MINISZTERI TÁRCÁT.

Közismert célja a közoktatás korszerűsítése volt. Felismerte a művészet jelentőségét a népnevelésben, és azt vallotta, hogy a demokratikus államnak kötelessége elérhetővé tenni a művészet eredményeit valamennyi polgára számára.

Felállította a műemlékeink megóvásának és fenntartásának eszmei alapjait, és többek között az Ő előterjesztése nyomán határozta el a törvényhozás az Eszterházy-képtár megszerzését, amely kiegészítve a Pyrker- és Ipolyi-gyűjteményekkel a mai Szépművészeti Múzeum alapját képezte.

Forog a sírjában!



bárá Eötvös Loránd

1848–1919

MAGYAR FIZIKUS, AZ ELSŐ WEKERLE-KORMÁNY VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTERE,
AKADÉMIKUS, A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA ELNÖKE

Rövid minisztersége alatt a megalapította 1895-ben a Bárá Eötvös József Collegiumot, melyben a szegény sorsú, tehetséges fiatalok ingyenes elhelyezést kaptak.

Forog a sírjában!



Bessenyei György

1746–1811

ÍRÓ, KÖLTŐ, A MAGYAR FELVILÁGOSODÁS EGYIK MEGHATÁROZÓ EGYÉNISÉGE.
A FELVILÁGOSODÁS SZABAD ESZMÉIT BÁTRAN ÉS NYÍLTAN HIRDETTE.

Külföldi utazása alapján párhuzamot vont a nyugati népek és a magyar nemzet műveltsége között, és beismerve nemzetének elmaradottságát, pártolóival szövetkezett a nemzeti eszme keresztülvitelére. Buzdító szavaival, példaadásával munkára serkentette mindazokat, akik a nemzeti szellem süllyedését tétlen fájdalommal nézték.

Forog a sírjában!



gróf Bánffy Miklós

1873–1950

MAGYAR ÍRÓ, GRAFIKUS, DÍSZLET- ÉS KOSZTÜMTERVEZŐ, SZÍNPADI RENDEZŐ,
A NEMZETI SZÍNHÁZ ÉS AZ OPERA INTENDÁNSA, KLEBELSBERG FELKÉRÉSÉRE
ELVÁLLALTA A KÉPZŐMŰVÉSZETI TANÁCS ELNÖKI TISZTÉT.

Mint a Bethlen-kormány külügyminisztere, hamar felismerte, hogy a bethleni konszolidáció csupán egy szalonképessé szelídített, némi liberális és demokrata mázzal leplezett változata az ellenforradalomnak, amelyben valódi polgári demokráciáról szó sem lehet. Erdély kultúrtörténetének felkarolója, irodalompolitikai szerepe „korszakos” volt (Erdélyi Trilógia). A szomszéd népek megbékélését és megértő együttélését hirdette.

Forog a sírjában!



gróf Klebelsberg Kuno

1875–1932

MŰVELŐDÉSPOLITIKUS, KIS IDEIG BELÜGY-, MAJD A BETHLEN-KORMÁNYTÓL KEZDŐDŐEN KÖZEL 10 ÉVIG VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI MINISZTER.

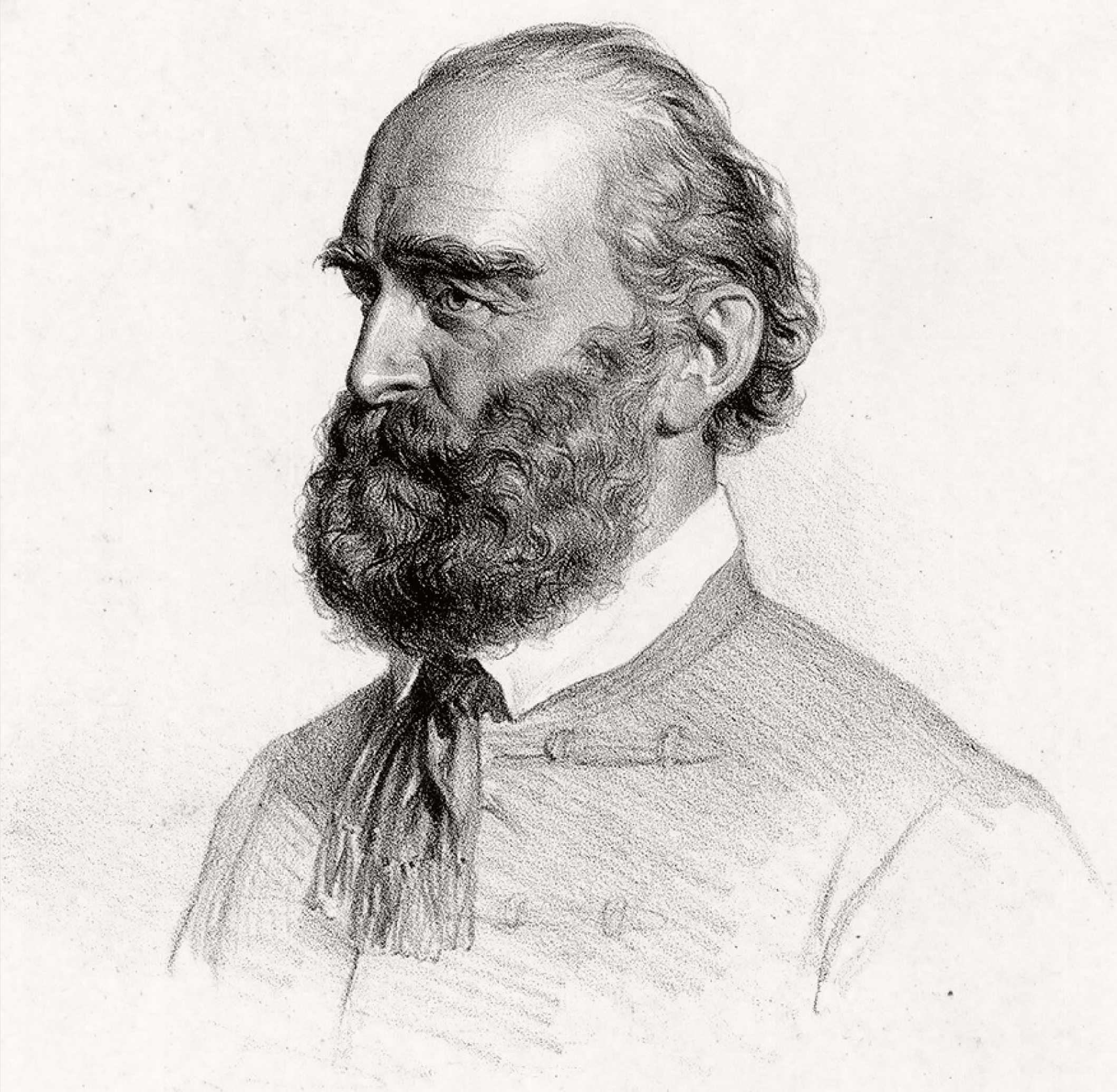
Népiskolai politikája mellett már működésének kezdetén támogatta a Magyar Tudományos Akadémia munkáját, s törvénnyel biztosította annak politikai függetlenségét.

Létrehozta a Magyar Országos Gyűjteményegyetemet melynek hatókörébe tartozott a Magyar Királyi Országos Levéltár, a Magyar Nemzeti Múzeum és Országos Széchényi Könyvtár, az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, Országos Magyar Iparművészeti Múzeum, Pázmány Péter Tudományegyetem könyvtára.

A hazai múzeumok fejlődésének ügyét is támogatta, egyre több gyűjteményt létesítettek és működtettek közpénzen, segítette a megyei és városi múzeumok fejlesztésének ügyét.

Külföldön Collegium Hungaricumokat (CH) hozott létre a tudósutánpótlás biztosítására, Európához szerette volna felzárkóztatni a magyar oktatási, kutatási és kulturális intézményeket.

Forog a sírjában!



gróf Széchenyi István

1791–1860

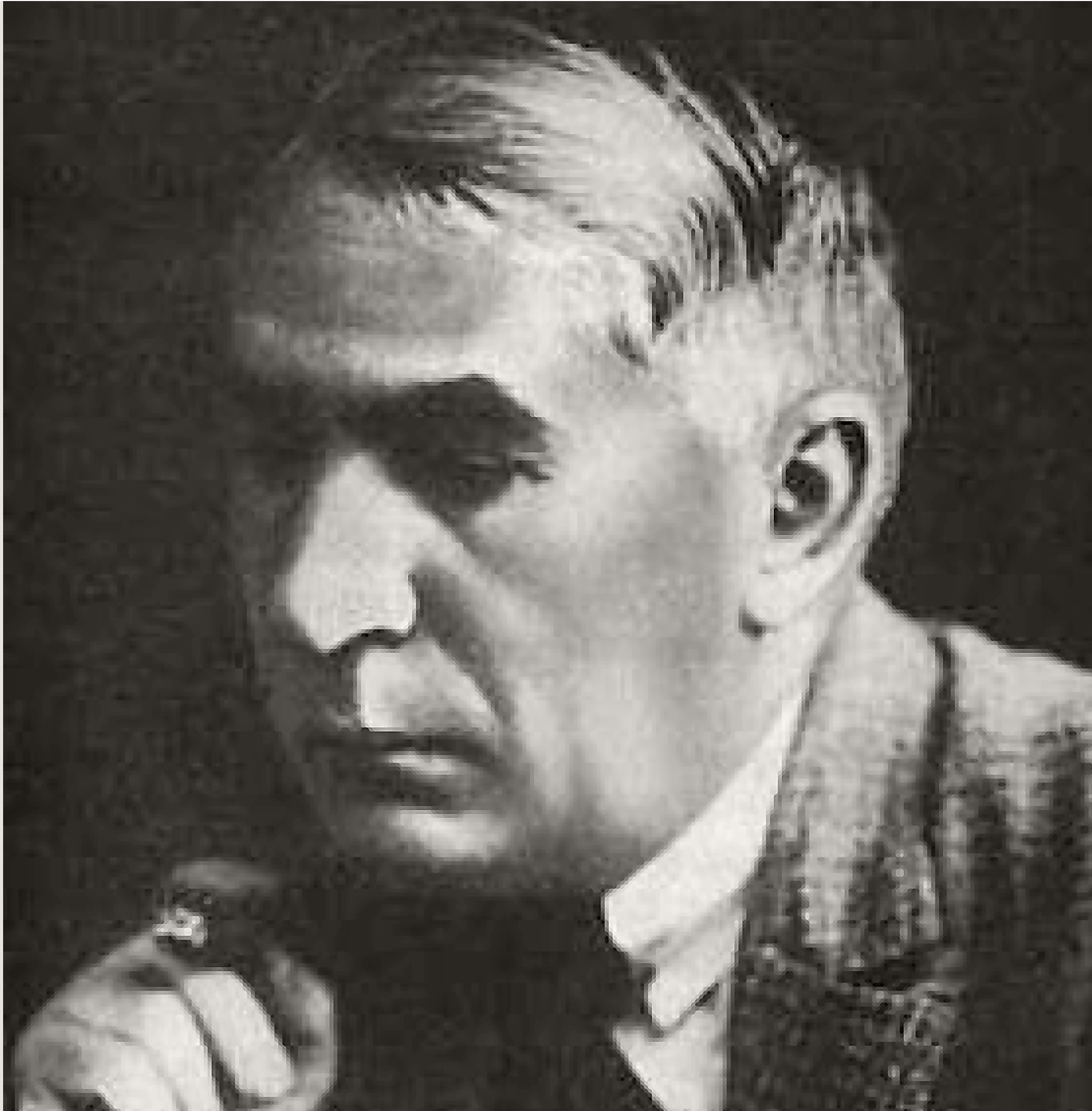
„LEGNAGYOBB MAGYAR”

a reformországgyűlési felszólalásából:

„Én szavazattal nem bírok, én nem vagyok országnagy, de földbirtokos. Ha egy intézet állandóan fel a magyar nyelv kifejlesztésére, mely polgártársaim nevelését is elősegíti, úgy felajánlom egy évi egész jövedelmemet, mely 60.000 forintból áll, s az a felállítandó magyar tudós társaság alapjához csatoltassék.”

1827-ben – királyi szentesítéssel – a Magyar Tudományos Akadémia alapítását az országgyűlés törvénybe iktatta.

Forog a sírjában!



Móra Ferenc

1879 –1934
ÍRÓ, ÚJSÁGÍRÓ, MUZEOLÓGUS.

Mint múzeumi szakember, közismertté ásatásai révén vált,
de neki köszönhető a szegedi múzeum természetrajzi tár rendezésére,
valamint részt vett a néprajzi gyűjtésben is.
Móra még az 1924 utáni időszakban a saját anyagi erejéből is
finanszírozott ásatásokat.

Forog a sírjában!



Pauler Gyula

1841–1903

JOGÁSZ, LEVÉLTÁROS, TÖRTÉNÉSZ ÉS ÍRÓ,
A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA TAGJA,
A MAGYAR ORSZÁGOS LEVÉLTÁR ELSŐ FŐLEVÉLTÁRNOKA

Kidolgozta az Országos Levéltár szervezetét és ügykörét, vezetésével az országos levéltárat az európai tudományosság színvonalára emelte.

Forog a sírjában!



gróf Széchenyi Ferenc

1754–1820

AKI 1802. NOVEMBER 25-I DÁTUMMAL 11 884 NYOMTATVÁNYBÓL,
15 000 KÖTET KÖNYVBŐL ÉS 1152 KÉZIRATBÓL ÁLLÓ GYŰJTEMÉNYÉT
A MAGYAR NEMZETNEK ADOMÁNYOZTA, AMIT KÉSŐBB
CENKI GYŰJTEMÉNYÉNEK 6000 RÉZMETSZETÉVEL ÉS 9206 KÖTET
KÖNYVÉVEL EGÉSZÍTETT KI.

Forog a sírjában!



Szinnyei József

1830–1913

BIBLIOGRÁFUS, KÖNYVTÁROS, IRODALOMTÖRTÉNÉSZ

Legfontosabb műve a *Magyar írók élete és munkái*, amely közel 30 000 író részletes életrajzát, illetve kiadott műveit tartalmazza, s máig nagyon fontos forrásmunka.

Forog a sírjában!



Trefort Ágoston

1817–1888

MAGYAR MŰVELŐDÉSPOLITIKUS, A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA ELNÖKE

A Lónyay-kormánytól kezdődően a Szlávy-, Bittó-, Wenckheim- és Tisza-kormányokban, egészen haláláig közoktatási és vallásügyi miniszter volt.

A művelődésügy korszerűsítésében az Eötvös által kijelölt úton haladt tovább, bár figyelme a felsőoktatásra összpontosult, az ipar és iparművészet érdekében megalapította az Iparművészeti Múzeumot. A műemlékvédelem terén pedig elérte, hogy törvény intézkedjen műemlékeink megóvásáról.

Forog a sírjában!



báró Wlassics Gyula

1852 – 1937

**A MAGYAR TUDONYOS AKADÉMIA TAGJA, A BÁNFFY-KORMÁNY,
A SZÉLL-KORMÁNY ÉS AZ ELSŐ KHUEN-HÉDERVÁRY-KORMÁNY
VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI MINISZTERE.**

Megindította a múzeumok és a könyvtárak egységes országos szintű szervezésének megalakítását. Törvényjavaslata szerint a Magyarországon nyomtatott, vagy kiadott nyomdatermékekből a nyomtató, illetve a kiadó egy-egy példányt köteles ingyen beszolgáltatni a Magyar Nemzeti Múzeumnak és a Magyar Tudományos Akadémiának. Az ún. kötelezpéldányt azóta az Országos Széchényi Könyvtár kapja. A millennium alkalmával tervezett Szépművészeti Múzeum felállítása mellett művészeti programjának fő pontja volt egy magyar képzőművészeti akadémia megalapítása is.